



ROMANIA
PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Conf. cu originalul

**Comisia pentru politică economică,
reformă și privatizare**

**Nr. 4c-1/83
PL-x 114/2021**

București, 30.03.2021

AVIZ

asupra proiectului de Lege pentru aprobarea

Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 224/2020 privind unele măsuri pentru acordarea de sprijin financiar pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și privind unele măsuri fiscale

În conformitate cu prevederile **art. 94 și 115** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Comisia pentru politică economică, reformă și privatizare a fost sesizată spre dezbateri și avizare, în procedură de urgență, cu *proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 224/2020 privind unele măsuri pentru acordarea de sprijin financiar pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și privind unele măsuri fiscale*, transmis cu adresa nr. PL-x 114 din 8 martie 2021, înregistrată sub nr. 4c-1/83 din 9 martie 2021.

Senatul, în calitate de primă Cameră sesizată, **a adoptat** inițiativa legislativă, în ședința din **3 martie 2021**, în conformitate cu prevederile articolului 115 alineatul (5) teza a III-a din Constituția României, republicată.

Conform prevederilor **art. 75** din Constituția României, republicată, și ale **art. 91 alin. (9) pct. 1** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, **Camera Deputaților este Cameră decizională.**

Potrivit reglementărilor **art. 61, art. 53 alin. (3)** teza I și **art. 129** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, membrii Comisiei au examinat inițiativa legislativă menționată mai sus pe parcursul mai multor ședințe, dezbaterile finalizându-se în **ședința din 30 martie 2021**, desfășurată atât la sediul Parlamentului pentru unii membri, cât și prin mijloace electronice pentru alți membri.

Membrii Comisiei au analizat proiectul de lege supus avizării, expunerea de motive, **avizul favorabil al Consiliului Legislativ**, cu observații și propuneri, transmis cu adresa nr. 1294 din 30 decembrie 2020 și **punctele de vedere ale Consiliului Economic și Social**, transmise cu adresa nr. 12728 din 22 decembrie 2020.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei au hotărât, cu **unanimitate de voturi**, **avizarea favorabilă a inițiativei legislative, cu amendamente admise**, care sunt redată în **anexa** ce face parte integrantă din prezentul aviz.

În raport cu obiectul și conținutul său, inițiativa legislativă face parte din categoria **legilor ordinare**.

PREȘEDINTE

Costel Neculai DUNAVA

SECRETAR

Gheorghe ȘOLDAN

*Consilier parlamentar
Alina Cristina Hodivoianu*

ANEXĂ

AMENDAMENTE ADMISE:

Nr. crt.	Text OUG nr. 224/2020	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
1.	Ordonanța de urgență a Guvernului privind unele măsuri pentru acordarea de sprijin financiar pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și privind unele măsuri fiscale	Nemodificat.	Ordonanța de urgență a Guvernului privind unele măsuri pentru acordarea de sprijin financiar pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a organizării de evenimente și acțiuni culturale și a cinematografelor a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și privind unele măsuri fiscale <i>Autor: Comisia economică</i>	Sectorul cultural-creativ a fost închis în totalitate sau parțial, astfel, în cazul în care coeficientul infectărilor cumulate la 14 zile depășea 1,5/1000 locuitori nu s-au mai desfășurat deloc evenimente în aer liber, iar la un coeficient de peste 3/1000 au fost suspendate toate evenimentele culturale. Aceste măsuri au fost impuse prin HG 49 din 13.10.2020 a CNSU.
2.	Art. 1. – (1) Prin prezenta ordonanță de urgență se stabilește cadrul legal cu privire la instituirea unei scheme de ajutor de stat privind acordarea de finanțare din fonduri publice naționale și/sau din fonduri externe pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și reglementarea unor măsuri fiscale.	Nemodificat.	1. La articolul 1, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 1. – (1) Prin prezenta ordonanță de urgență se stabilește cadrul legal cu privire la instituirea unei scheme de ajutor de stat privind acordarea de finanțare din fonduri publice naționale și/sau din fonduri externe pentru întreprinderile din domeniul turismului, structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare, structuri de alimentație și agenții de turism, a organizării de evenimente și acțiuni culturale și a cinematografelor , a căror activitate a fost afectată în contextul pandemiei de COVID-19, precum și reglementarea unor măsuri fiscale.” <i>Autor: Comisia economică</i>	Sectorul cultural-creativ a fost închis în totalitate sau parțial, astfel, în cazul în care coeficientul infectărilor cumulate la 14 zile depășea 1,5/1000 locuitori nu s-au mai desfășurat deloc evenimente în aer liber, iar la un coeficient de peste 3/1000 au fost suspendate toate evenimentele culturale. Aceste măsuri au fost impuse prin HG 49 din 13.10.2020 a CNSU.

Nr. crt.	Text OUG nr. 224/2020	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
3.	<p>Art. 1.</p> <p>.....</p> <p>(3) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, expresiile de mai jos au următoarele semnificații:</p> <p>.....</p> <p>e) <i>beneficiari de ajutor de stat</i> – structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare clasificate, structuri de alimentație, înregistrate în scopuri fiscale pe teritoriul României și agenții de turism licențiate, care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și care primesc ajutor de stat, conform acestei scheme;”</p>	Nemodificat.	<p>2. La articolul 1 alineatul (3), litera e) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>.....</p> <p>„e) <i>beneficiari de ajutor de stat</i> – structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare clasificate, structuri de alimentație, înregistrate în scopuri fiscale pe teritoriul României și agenții de turism licențiate, ghizii de turism atestați și orice operator economic care își desfășoară activitatea în domeniul organizării de evenimente și acțiuni culturale, schenotehnicii și cinematografele care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și care primesc ajutor de stat, conform acestei scheme. (deținute de sau organizați ca întreprinderi înființate în baza Legii societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 1/2005 privind organizarea și funcționarea cooperăției, republicată, cu modificările ulterioare, a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 6/2011 pentru stimularea înființării și dezvoltării microîntreprinderilor de către întreprinzătorii debutanți în afaceri, aprobată cu modificări prin Legea nr. 301/2011, cu modificările și completările ulterioare, a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 44/2008</p>	<p>Sectorul cultural-creativ a fost închis în totalitate sau parțial, astfel, în cazul în care coeficientul infectărilor cumulate la 14 zile depășea 1,5/1000 locuitori nu s-au mai desfășurat deloc evenimente în aer liber, iar la un coeficient de peste 3/1000 au fost suspendate toate evenimentele culturale.</p> <p>Toate companiile care activează în domeniul care impun interacțiunea cu publicul au în continuare o prognoză negativă pentru anul 2021.</p> <p>Firmele cu codurile CAEN menționate au avut următoarele pierderi în anul 2020: în cazul cinematografele, acestea au înregistrat cifre de afaceri cu 80% mai mici decât în anul 2019; în cazul marilor festivaluri și evenimente culturale, toate au fost amânate pentru anul 2021.</p> <p>Mai mult, aceste industrii (de exemplu: cinematografe, evenimente culturale și HORECA) sunt puternic interconectate și sunt într-o permanentă interdependență, toate reușind să își crească semnificativ cifrele de afaceri cu ajutorul celorlalte.</p>

Nr. crt.	Text OUG nr. 224/2020	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
			<p>privind desfășurarea activităților economice de către persoanele fizice autorizate, întreprinderile individuale și întreprinderile familiale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 182/2016.)”</p> <p><i>Autor: Comisia economică</i></p>	
4.	<p>Art. 3. (2) Beneficiarii prezentei scheme sunt agenții de turism licențiate care desfășoară activități conform codurilor CAEN 7911, 7912, 7990, structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare clasificate, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 5510, 5520, 5530, 5590, structuri de alimentație, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 5610, 5621, 5629, 5630, care sunt înregistrate în scopuri fiscale pe teritoriul României.</p>	Nemodificat.	<p>3. La articolul 3, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Beneficiarii prezentei scheme sunt agenții de turism licențiate care desfășoară activități conform codurilor CAEN 7911, 7912, 7990, structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare clasificate, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 5510, 5520, 5530, 5590, structuri de alimentație, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 5610, 5621, 5629, 5630, ghizii de turism care desfășoară activități conform codului CAEN 7990, precum și organizatorii de evenimente și acțiuni culturale conform codurilor CAEN 9001, 9002, 9003, 9004, 9321, 9329, 8230 și cinematografele conform 5914, care sunt înregistrate în scopuri fiscale pe teritoriul României.”</p> <p><i>Autor: Comisia economică</i></p>	<p>În 2020, din cauza restricțiilor impuse de condițiile pandemiei COVID-19, companiile cu CAEN 8230 nu și-au putut desfășura activitatea, deoarece majoritatea evenimentelor de peste 50 persoane au fost interzise prin deciziile autorităților. Sectorul cultural-creativ a fost închis în totalitate sau parțial, astfel, în cazul în care coeficientul infectărilor cumulate la 14 zile depășea 1,5/1000 locuitori nu s-au mai desfășurat deloc evenimente în aer liber, iar la un coeficient de peste 3/1000 au fost suspendate toate evenimentele culturale. Organizările de evenimente specifice industriei culturale din România, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 9001, 9002, 9003, 9004, 9321, 8230, 5914 vor beneficia astfel de un ajutor echivalent cu 20% din pierderile suferite la cifra de afaceri în anul 2020 raportat la 2019. Prin această măsură se va asigura un echilibru în piață și va putea salva</p>

Nr. crt.	Text OUG nr. 224/2020	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
				industria culturală din România, industrie care a fost închisă în totalitate sau parțial.
5.	<p>Art. 4.</p> <p>.....</p> <p>(2) Prin schema de ajutor de stat se acordă ajutoare de stat unui număr estimat de 73.211 de beneficiari, dintre care 15.168 structuri de cazare, 52.583 structuri de alimentație și 5.460 agenții de turism. “</p>	Nemodificat.	<p>4. La articolul 4, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Prin schema de ajutor de stat se acordă ajutoare de stat unui număr estimat de 76.000 de beneficiari.”</p> <p><i>Autor: Comisia economică</i></p>	<p>Se includ și organizările de evenimente specifice industriei culturale din România, care desfășoară activități conform codurilor CAEN 9001, 9002, 9003, 9004, 9321, 8230, 5914.</p> <p>Din cauza normelor generale aplicabile pentru reducerea răspândirii coronavirusului Sars-CoV-2, majoritatea evenimentelor și festivalurilor culturale planificate pentru anul 2020 au fost anulate, astfel, industria organizatoare de evenimente, infrastructura artistică și culturală au fost puternic afectate.</p> <p>Anul 2021 stă în continuare sub semnul întrebării cu privire la posibilitatea desfășurării în condiții optime a unor astfel de manifestări culturale.</p>