



Conf. cu originalul

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**CAMERA DEPUTAȚILOR**

**Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă**  
**Nr. 30/29/17.03.2005**

**AVIZ**

**asupra proiectului de Lege pentru aprobarea**  
**Ordonanței Guvernului nr. 10/2005 privind**  
**reglementarea unor măsuri financiare**

În conformitate cu prevederile art. 89 și 108 din Regulamentul Camerei Deputaților , republicat , Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată spre dezbateri și avizare cu proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 10/ 2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, trimis cu adresa PL.-X 67 din 7 martie 2005, înregistrat cu nr. 30/29/ 08.03.2005.

Senatul în calitate de primă Cameră sesizată, a adoptat proiectul de Lege în ședința din 28 februarie 2005.

Camera Deputaților este Cameră decizională.

Potrivit prevederilor art. 60 din Regulamentul Camerei Deputaților, Comisia a dezbătut proiectul de Lege mai sus menționat , în ședința din 16 martie 2005.

Membrii Comisiei au examinat proiectul de Lege și ordonanța Guvernului supusă aprobării, ținând cont de avizul Consiliului Legislativ și au hotărât cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării, **avizarea favorabilă a proiectului de lege, cu amendamentele anexate.**

Sub raport de obiectul și conținutul său proiectul lege face parte din categoria legilor ordinare.

**PREȘEDINTE,**

**Raluca TURCAN**

## I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	<u>Text ordonanță</u>	<i>Text Senat</i>	<i>Text propus de Comisie</i> (autorul amendamentului)	<u>Motivarea</u> amendamentelor propuse
0	1	2	3	4
1	<b>SECȚIUNEA 6:</b> <b>Reglementări privind finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, în condiții de transparență și competitivitate</b>			
2	<b>Art. 12. - (1) ....</b> <b>(2) .....</b>  a) ....; b) proiect cultural - ansamblul de acțiuni culturale structurate organic, care se desfășoară pe o perioadă de timp determinată, de regulă mai mică decât cea a unui program cultural, și care urmărește satisfacerea unor nevoi culturale exprimate la nivel local, zonal sau regional;		<b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 12 alin. (2) lit. b) și d) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  b) proiect cultural - ansamblul de acțiuni culturale structurate organic, care se desfășoară pe o perioadă de timp determinată, de regulă mai mică decât cea a unui program cultural, și care urmărește satisfacerea unor nevoi culturale exprimate la nivel local, zonal, regional, <b>național sau internațional;</b>	Pentru a asigura o mai corectă cuprindere terminologică a termenului “proiect” și pentru a permite creatorilor și altor actanți culturali, persoane fizice, accesul în condiții de concurență la finanțările pentru proiectele culturale proprii.

	<p>c) ....;</p> <p>d) operator cultural - persoana juridică de drept public sau de drept privat care, potrivit actelor sale constitutive, desfășoară activități culturale;</p> <p>e) ....;</p> <p>f) .....</p>		<p>d) operator cultural – <b>persoana fizică sau</b> persoana juridică de drept public sau de drept privat care, potrivit actelor sale constitutive, desfășoară activități culturale;</p> <p><b>Amendamente propuse de deputat Raluca TURCAN</b></p>	
3	<p><b>Art. 13. -(1) .....</b></p> <p><b>(2) Sediul Administrației este în imobilul situat în municipiul București, Calea Dorobanților nr. 99A, sectorul 1.</b></p> <p><b>(3) .....</b></p> <p><b>(4) .....</b></p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 13 alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>(2) Sediul Administrației se stabilește prin hotărârea Guvernului de organizare și funcționare.</b></p> <p><b>Amendament propus de Comisie.</b></p>	<p>Pentru a asigura o mai mare flexibilitate a administrării actului normativ</p>
	<p><b>Art. 14. - ....:</b></p> <p>a) ....;</p> <p>b) .....</p> <p>c) <b>dezvoltarea</b> relațiilor culturale internaționale ale României.</p>		<p>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 14 lit. c) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>c) <b>susținerea</b> relațiilor culturale internaționale ale României.</p>	<p>Pentru o mai corectă delimitare a obiectivelor Administrației</p>

			<b>Amendament propus de Comisie</b>	
4	<p><b>Art. 15. - (1)</b> Organizarea și funcționarea Administrației se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, emisă în termen de <b>60</b> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei secțiuni.</p> <p><b>(2)</b> .....</p> <p><b>(3)</b> .....</p> <p><b>(4)</b> .....</p>		<p>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 15 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p><b>Art. 15. - (1)</b> Organizarea și funcționarea Administrației se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, emisă în termen de <b>30</b> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei secțiuni.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Nini SĂPUNARU</b></p>	Pentru a asigura o mai rapidă punere în aplicare a actului normativ.
5	<p><b>Art. 16. - (1)</b> Directorul Administrației este ajutat de un consiliu, format din <b>11 membri</b> desemnați de:</p> <p>a) Ministerul Culturii și Cultelor - 1 membru;</p> <p>b) Ministerul Finanțelor Publice - 1 membru;</p> <p>c) Institutul Cultural Român - 1 membru;</p> <p>d) Consiliul Minorităților Naționale - 1 membru;</p>	<p>La articolul 16, alineatul (1), partea introductivă va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 16. – (1) Directorul Administrației este ajutat de un consiliu, format din <b>10 membri</b> desemnați de: “</p>	<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 16 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>(1) Directorul Administrației este ajutat de un consiliu, format din 11 membri <b>cu drept de vot, constituit astfel:</b></p> <p>a) 1 membru - Ministerul Culturii și Cultelor;</p> <p>b) 1 membru - Ministerul Finanțelor Publice;</p>	Pentru asigurarea unei mai bune reprezentativități a domeniilor culturale, a transparenței decizionale de la nivelul Administrației și pentru respectarea normelor de tehnică legislativă

	<p>e) asociațiile de creatori - 6 membri, câte unul pentru fiecare asociație cu cel mai mare număr de membri din domeniu.</p> <p><b>(2) Membrii consiliului vor fi numiți pe o perioadă de 2 ani, prin decizie a directorului Administrației.</b></p> <p><b>(3) Directorul Administrației este membru al consiliului, cu drept de vot.</b></p>		<p>c) 1 membru - Institutul Cultural Român;</p> <p>d) 1 membru - Consiliul Minorităților Naționale;</p> <p><b>e) 7 membri numiți de ministrul culturii și cultelor pe baza propunerilor formulate de operatorii culturali, astfel încât să se asigure o reprezentare proporțională a tuturor domeniilor culturii.</b></p> <p><b>(2) Consiliul Administrației are următoarele atribuții principale:</b></p> <p><b>a) stabilește strategia și prioritățile de finanțare ale Fondului Cultural Național;</b></p> <p><b>b) desemnează membrii comisiilor de evaluare și selecție a ofertelor.</b></p> <p>(3) În exercitarea atribuțiilor sale,</p> <p>consiliul Administrației se consultă periodic cu operatorii culturali.</p> <p><b>(4) Membrii consiliului vor fi numiți pe o perioadă de 2 ani, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</b></p> <p><b>(5) Directorul Administrației participă la lucrările consiliului, fără drept de vot.</b></p> <p><b>Amendament propus de Comisie.</b></p>	
--	--	--	---	--

6	<p><b>Art. 17. - (1) .....</b></p> <p>a) o cotă de 5% din încasările realizate de agenții economici din vânzarea reproducerilor, copiilor sau mulajelor realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice proprietate publică;</p> <p>b) .....</p> <p>c) .....</p> <p>d) o cotă de 20% din încasările realizate de agenții economici din <b>vânzarea</b> publicațiilor interzise spre vânzare minorilor, precum și din încasările obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor <b>sau videogramelor a căror vizionare nu este recomandată</b> minorilor, potrivit legii;</p> <p>e) .....</p> <p>f) .....</p> <p>g) .....</p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 17 alin. (1) lit. a), d) și k), precum și alin. (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>a) o cotă de 5% din încasările realizate de agenții economici din vânzarea reproducerilor, copiilor sau mulajelor realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile <b>aflate în</b> proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice <b>aflate în</b> proprietate publică;</p> <p>d) o cotă de 20% din încasările realizate de agenții economici din <b>comercializarea</b> publicațiilor interzise spre vânzare minorilor, precum și din încasările obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor <b>care nu sunt</b> recomandate minorilor, potrivit legii, <b>respectiv o cotă de 6% din</b> încasările obținute din vânzarea sau închirierea videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;</p>	<p>Pentru asigurarea concordanței actului normativ cu prevederile altor acte normative și pentru asigurarea unei mai bune aplicări a aceluia</p>
---	---	--	--	--

	<p>h) .....;</p> <p>i) .....;</p> <p>j) .....;</p> <p>k) o cotă de 5% din încasările realizate de agenții economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;</p> <p>l) .....;</p> <p>m) .....;</p> <p>n) .....;</p> <p>o) .....;</p> <p>p) .....;</p> <p>r) .....;</p> <p>s) .....;</p> <p>ș) .....</p> <p><b>(2)</b> Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a)-<b>m</b>) se aplică asupra încasărilor totale realizate, din care s-a dedus T.V.A. aferentă, și se adaugă la sumele care fac obiectul bazei de calcul.</p> <p><b>(3)</b> .....</p>		<p>k) o cotă de 5% din încasările realizate <b>prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic</b> de către agenții economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;</p> <p><b>(2)</b> Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a)-<b>k</b>) se aplică asupra încasărilor totale <b>realizate din activitățile respective</b>, din care s-a dedus T.V.A. aferentă, și se adaugă la sumele care fac obiectul bazei de calcul.</p> <p><b>Amendamente propuse de deputații Emilian FRÂNCU, Arpad Francisc MARTON, Radu PODGOREAN, Nini SĂPUNARU și de Comisie</b></p>	
7			<b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 18</b>	Pentru respectarea normelor de

	<p><b>Art. 18. - (1).....</b>  <b>(2)</b> Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 17 alin. (1) lit. l) se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar cele reprezentând cota prevăzută la art. 17 alin. (1) lit. m) se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.</p> <p><b>(3)</b> .....</p>		<p><b>alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>2)Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 17 alin.(1) lit. k) se rețin și se varsă de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective, <b>sumele</b> reprezentând cota prevăzută la art. 17 alin. (1) lit. l) se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar <b>sumele</b> reprezentând cota prevăzută la art. 17 alin. (1) lit. m) se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	<p>tehnică legislativă și pentru o asigurarea unei mai bune aplicări a actului normativ.</p>
8			<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 22 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	<p>Pentru asigurarea coerenței terminologice a actului normativ</p>



	<p><b>Art. 22. - (1)</b> Finanțările nerambursabile se acordă numai în condițiile existenței unor surse de finanțare proprii sau atrase ale <b>beneficiarului</b>, altele decât cele primite potrivit prezentei secțiuni.</p> <p><b>(2)</b> ....</p> <p><b>(3)</b> .....</p>		<p><b>(1)</b> Finanțările nerambursabile se acordă numai în condițiile existenței unor surse de finanțare proprii sau atrase ale <b>operatorilor culturali</b>, altele decât cele primite potrivit prezentei secțiuni.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	
9	<p><b>Art. 23. - (1)</b> Ministerul Culturii și Cultelor încredințează Administrației, pe bază de contract, utilizarea sumelor prevăzute în bugetul ministerului pentru finanțarea de programe, proiecte și acțiuni culturale, altele decât cele prevăzute la alin. (2), precum și a sumelor destinate finanțării editării de carte prin comandă de stat.</p> <p><b>(2)</b> .....</p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 23 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>Art. 23. - (1)</b> Ministerul Culturii și Cultelor încredințează Administrației, pe bază de contract, utilizarea sumelor prevăzute în bugetul ministerului pentru finanțarea de programe, proiecte și acțiuni culturale, altele decât cele prevăzute la alin. (2), precum și a sumelor destinate finanțării editării de carte, <b>reviste și alte publicații</b>, prin comandă de stat.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Petre STRĂCHINARU</b></p>	Pentru asigurarea concordanței cu Legea nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise
10			<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 25 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	Pentru asigurarea celerității în finanțarea nevoilor culturale de urgență

	<p><b>Art. 25. - (1)</b> Finanțările nerambursabile destinate satisfacerii unor nevoi culturale de urgență se acordă prin atribuire directă de către <b>finanțatori</b>.</p> <p><b>(2)</b> .....</p>		<p><b>(1)</b>Finanțările nerambursabile destinate satisfacerii unor nevoi culturale de urgență se acordă prin atribuire directă de către <b>directorul Administrației, conform criteriilor stabilite prin normele metodologice.</b></p> <p><b>Amendament propus de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	
11	<p><b>Art. 26. - (1)</b> .....</p> <p><b>(2)</b> Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă pentru întreaga perioadă de derulare a acestora/<b>un singur exercițiu financiar</b> și poate sprijini una sau mai multe componente ale acestora.</p> <p><b>(3)</b> .....</p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 26 alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>(2)</b> Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă pentru întreaga perioadă de derulare a acestora și poate sprijini una sau mai multe componente ale acestora.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	Pentru asigurarea coerenței mecanismului de finanțare a proiectelor culturale
12	<p><b>Art. 27. - .....</b></p> <p>a) .....</p> <p>b) .....</p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 27 litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	Pentru asigurarea coerenței terminologice a actului normativ

	<p>c) .....;</p> <p>d) existența unor surse de finanțare proprii sau atrase ale <b>beneficiarului</b>;</p> <p>e) .....;</p> <p>f) .....</p>		<p>d) existența unor surse de finanțare proprii sau atrase ale <b>operatorilor culturali</b>;</p> <p><b>Amendament propus de deputat Petre STRĂCHINARU</b></p>	
13	<p><b>Art. 28.</b> - (1) Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte civile încheiate cu beneficiarii de finanțări, în condițiile legii.</p> <p>(2) .....</p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea 6, art. 28 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>(1) Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte civile încheiate cu <b>operatorii culturali</b>, beneficiari ai finanțărilor, în condițiile legii.</p> <p><b>Amendament propus de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	<p>Pentru asigurarea coerenței terminologice a actului normativ</p>
14	<p><b>Art. 29.</b> - (1) Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, <b>conform</b> contractelor civile încheiate, prima <b>dintre acestea fiind de cel mult 30%</b> din totalul finanțării</p>	<p><b>3. La Capitolul I Secțiunea a 6-a, alineatul (1) al articolului 29 va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 29. – (1) Finanțările nerambursabile se <b>pot</b> acorda în tranșe, <b>în conformitate cu</b> contractelor civile încheiate, prima <b>tranșă putând reprezenta un avans de până</b></p>	<p><b>La Capitolul I Secțiunea a 6-a, art. 29 alin. (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>(1)Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, conform contractelor civile încheiate, <b>prima tranșă reprezentând avansul care nu poate depăși 30% din totalul finanțării aprobate. Tranșele de</b></p>	<p>Pentru o mai bună formulare și pentru asigurarea concordanței cu principiul liberei negocieri consacrat prin Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare</p>

	<p>aprobate.</p> <p>(2) În cazul în care din finanțările nerambursabile acordate urmează a se satisface drepturile bănești ale titularilor de drepturi de autor sau drepturi conexe, aceasta se face prin încheierea de contracte negociate în condițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, titularii de drepturi putând beneficia de avansuri bănești de cel mult <b>30%</b> din valoarea negociată a contractelor încheiate.</p> <p>(3) .....</p>	<p>la 30% din totalul finanțării aprobate. <b>Cu excepția tranșei care reprezintă avansul, tranșele de finanțare se acordă în baza documentelor justificative la nivelul valorii lucrărilor executate, conform contractului.”</b></p>	<p><b>finanțare ulterioare avansului se acordă în baza documentelor justificative privind tranșa anterioară, prezentate de beneficiarul finanțării nerambursabile.</b></p> <p>(2) În cazul în care din finanțările nerambursabile acordate urmează a se satisface drepturile bănești ale titularilor de drepturi de autor sau drepturi conexe, aceasta se face prin încheierea de contracte negociate în condițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, titularii de drepturi putând beneficia de avansuri bănești de cel mult <b>50%</b> din valoarea negociată a contractelor încheiate.</p> <p><b>Amendament propus de deputații Emilian FRÂNCU și Petre STRĂCHINARU</b></p>	
15	<p><b>Art. 30. - (1) .....</b></p>		<p><b>La Capitolul I Secțiunea a 6-a, art. 30 alin. (2) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p>	<p>Pentru a asigura o mai completă și corectă cuprindere a sferei cheltuielilor care pot fi efectuate din finanțările</p>

<p>(2) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei secțiuni se pot acoperi cheltuieli de natura cheltuielilor de cazare, transport și masă ale participanților, precum și alte cheltuieli specifice acestor manifestări, precum: realizarea de studii și cercetări, organizarea de întâlniri preliminare, seminarii, conferințe, ateliere de lucru etc., stagii de formare, achiziționarea de dotări necesare derulării programului, proiectului sau acțiunii culturale, închirieri de spații și aparatură, acțiuni promoționale și de publicitate, tipărituri, remunerații, onorarii, salarii, acordarea de premii, burse, granturi individuale și altele asemenea.</p> <p>(3) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru cheltuieli salariale ale instituțiilor publice, pentru acoperirea unor debite ale</p>		<p>(2) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei secțiuni se pot acoperi cheltuieli de natura cheltuielilor de cazare, transport și masă ale participanților, <b>cheltuieli funcționale aferente programului, proiectului sau acțiunii culturale</b>, precum și alte cheltuieli specifice acestor manifestări, precum: realizarea de studii și cercetări, organizarea de întâlniri preliminare, seminarii, conferințe, ateliere de lucru etc., stagii de formare, achiziționarea de dotări necesare derulării programului, proiectului sau acțiunii culturale, închirieri de spații și aparatură, acțiuni promoționale și de publicitate, tipărituri, remunerații, onorarii, salarii, acordarea de premii, burse, granturi individuale și altele asemenea.</p> <p>(3) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru cheltuieli salariale ale instituțiilor publice, pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor de finanțare ori pentru efectuarea de plăți <b>care nu sunt aferente realizării programului,</b></p>	<p>nerambursabile</p>
--	--	--	-----------------------

	<p>beneficiarilor de finanțare ori pentru efectuarea de plăți către instituții publice și regii autonome, companii naționale sau societăți comerciale care au ca asociat ori ca acționar statul, o autoritate a administrației publice ori o instituție publică.</p> <p>(4) .....</p> <p>(5) .....</p>		<p><b>proiectului sau acțiunii culturale</b>, către instituții publice și regii autonome, companii naționale sau societăți comerciale care au ca asociat ori ca acționar statul, o autoritate a administrației publice ori o instituție publică.</p> <p><b>Amendamente propuse de deputat Emilian FRÂNCU</b></p>	
16	<p><b>Art. 33.</b> - Normele metodologice emise în aplicarea prezentei secțiuni se elaborează în termen de <b>90</b> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei secțiuni și sunt aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>		<p>La Capitolul I Secțiunea a 6-a, art. 33 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p><b>Art. 33.</b> - Normele metodologice emise în aplicarea prezentei secțiuni se elaborează în termen de <b>30</b> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei secțiuni și sunt aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p><b>Amendament propus de deputații Hunor KELEMEN și Nini SĂPUNARU</b></p>	<p>Pentru asigurarea unei mai rapide aplicări a actului normativ</p>

17	<p><b>Art. 36.</b> - Prevederile prezentei secțiuni intră în vigoare la data de 30 <b>iunie</b> 2005.</p>		<p>La Capitolul I Secțiunea a 6-a, art. 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p><b>Art. 36.</b> - Prevederile prezentei secțiuni intră în vigoare la data de 30 <b>mai</b> 2005.</p> <p><b>Amendament propus de Comisie</b></p>	<p>Pentru asigurarea unei mai rapide aplicări a actului normativ</p>
----	---	--	---	--

Comisia a propus aprobarea proiectului cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală la momentul votului.

**Președinte,**

**Raluca TURCAN**

Consilier,

Pîrvu IONICĂ

**Secretar,**

**Lia Olguța VASILESCU**

Expert,

Cristina DAN