

**RAPORT ASUPRA PROPUNERII LEGISLATIVE PENTRU MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA
LEGII NR. 48 DIN 21 MAI 1992 A AUDIOVIZUALULUI**

În urma examinării propunerii legislative pentru modificarea și completarea Legii nr. 48 din 21 mai 1992, în ședințele din 29 octombrie și 5 noiembrie 1997, propunem ca aceasta să fie supusă spre dezbateră și adoptare cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Textul propunerii legislative	Textul propus de Comisie	Motivare
0	1	2	3
1.	<p>Articol unic.</p> <p>Legea nr. 48 din 21 mai 1992 a Audiovizualului se modifică și se completează după cum urmează:</p>	<p><u>Art. I.</u></p> <p><u>Legea audiovizualului, nr.48/1992, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.104 din 25 mai 1992, se completează după art.2, cu un nou articol, având următorul cuprins:</u></p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.</p>
2.	<p>Se introduce un nou articol, 2¹, cu următorul conținut:</p> <p>(1) În sensul prezentei legi, prin creații europene se înțeleg operele <u>difuzate pe cale radioelectrică, terestră sau prin satelit</u>, care își au originea în statele membre ale Consiliului Europei, (precum și operele realizate, în totalitate sau majoritar de producători, autori și lucrători care își au domiciliul în unul sau mai multe state membre ale Consiliului Europei).</p>	<p><u>Alin. 3 devine alin. 1 cu următorul cuprins:</u></p> <p>(1) În termen de cel mult 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi, posturile de televiziune, persoane juridice române, vor rezerva creațiilor <u>audiovizuale</u> europene un procentaj majoritar al timpului de emisie, în calculul căruia nu vor intra emisiunile informative și sportive, jocurile, publicitatea și serviciile de teletext.</p>	<p>Pentru plasarea alineatelor dispozitive înaintea celor explicative.</p>

0	1	2	3
3.	(2) Prin creații românești se înțeleg operele care sunt realizate în totalitate sau majoritar de producători, autori și lucrători care își au domiciliul în România.	<p><u>Alin. 1 se modifică și devine alin. 2 cu următorul cuprins:</u></p> <p>(2) În sensul prezentei legi, prin creații <u>audiovizuale europene</u> se înțeleg operele care își au originea în statele membre ale Consiliului Europei, precum și operele realizate, în totalitate sau majoritar de producători, autori și lucrători care își au domiciliul în unul sau mai multe state membre ale Consiliului Europei.</p>	Pentru plasarea alineatelor dispozitive înaintea celor explicative.
4.	(3) În termen de cel mult 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi, posturile de televiziune, persoane juridice române, vor rezerva creațiilor europene un procentaj majoritar al timpului de emisie, în calculul căruia nu vor intra emisiunile informative și sportive, jocurile, publicitatea și serviciile de teletext.	<p><u>Alin.4 devine alin. 3:</u></p> <p>Din creația audiovizuală europeană difuzată, cel puțin jumătate va fi creație românească, inclusiv creații specifice minorităților naționale.</p>	Pentru plasarea alineatelor dispozitive înaintea celor explicative.
5.	(4) Din creația audiovizuală europeană difuzată, cel puțin jumătate va fi creație românească, inclusiv creații specifice minorităților naționale.	<p><u>Alin.2 devine alin.4:</u></p> <p>Prin creații românești se înțeleg operele <u>care își au originea în România sau care sunt realizate în totalitate sau majoritar de producători, autori și lucrători care își au domiciliul în România.</u></p>	Pentru plasarea alineatelor dispozitive înaintea celor explicative și pentru simetrie cu textul de la alin. 2 renumerotat.

0	1	2	3
6.	(5) Posturile de televiziune, persoane juridice române, vor rezerva, în condițiile alineatelor precedente, 10% din timpul lor de emisie creațiilor realizate de producători independenți de posturile de difuzare respective.	(5) Posturile de televiziune, persoane juridice române, vor rezerva, în condițiile alineatelor precedente, 10% din timpul lor de emisie creațiilor realizate de producători independenți de posturile de difuzare respective.	Pentru plasarea alineatelor dispozitive înaintea celor explicative.
7.	(6) Aplicarea alineatelor (1)-(5) se va face treptat, în etape ale căror termene vor fi stabilite de Consiliul Național al Audiovizualului.	(6) Aplicarea alineatelor (1) și (5) se va face treptat, <u>pe baza unor norme obligatorii elaborate</u> de Consiliul Național al Audiovizualului.	Pentru o formulare mai clară a atribuțiilor de „autoritate de reglementare“ ale Consiliului Național al Audiovizualului.
8.		<u>Art. II.</u> <u>Legea audiovizualului, nr. 48/ 1992, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 104 din 25 mai 1992, cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se articolelor o nouă numerotare.</u>	Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.

PREȘEDINTE,

Gabriel ȚEPELEA

SECRETAR,

Puiu HAȘOTTI

